

Portrait de PNJ

Nom : Anya, fille d'Hextammar

Type de PNJ : Survivant, combattant

Race : Humaine

Âge : 12 ans

Nom : Mirabella, fille d'Hextammar

Type de PNJ : Survivant, combattant

Race : Humaine

Âge : 10 ans

Type de combattantes : Tireuses à l'arc

Histoire :

Anya et Mirabella sont des survivantes du hameau de Haut-pré. Elles étaient orphelines de mère bien avant la catastrophe, leur mère ayant été tuée quand elles avaient 5 et 3 ans par le garde du hameau, alors qu'il voulait abuser d'elle. Anya a assisté à ce drame un soir d'été, alors qu'elle devait partir chercher sa mère, herboriste, qui entretenait des plans derrière sa boutique. Elle a vu cet homme immonde, gras et dégoulinant de sueur faire des avances insistantes à sa mère, avant de la frapper et de la violer. Lorsqu'enfin il est parti, Anya est sortie de sa cachette, et sa mère était inanimée, morte. Partie voir son père, lorsqu'ils sont revenus un petit attroupement était là, et le garde rouspétait sur les gens, leur intimant de ne pas approcher, et qu'il trouverait le coupable.

Elle n'a jamais pu dire la vérité à son père, mais l'a partagé avec sa sœur Mirabella lorsque celle-ci eu huit ans. Depuis, ces deux jeunes filles se considèrent bien seules face au reste du monde. Elles se sont alors entraînées à la chasse, espérant un jour traquer ce porc immonde qui officiait toujours à Haut-pré avant la catastrophe.

Bien plus récemment, leur instinct méfiant les a prévenues de l'étrangeté des prêches à la Chapelle de lumière, mais leur détermination à comprendre la vérité a courroucé Divalien, qui a exhorté la foule à leur faire connaître la souffrance consécutive au doute.

Rôle actuel :

Relations et liens :

Hextammar , fils d'Albâtre : La relation des sœurs à leur père est complexe. Elles sont partagées entre une volonté de préserver de l'affreuse vérité, et de manière générale par une volonté de le protéger, et par une part de dédain de n'avoir jamais compris la vérité sur leur mère. Elles considèrent leur père comme un indéfectible naïf, et un suiveur de peu de volonté, mais l'aiment cependant tendrement.

Divalien, fils d'Égalien : Elles avaient une opinion plutôt correcte du maire de Haut-pré, jusqu'à ce qu'il initie les prêches de la Chapelle de lumière. À présent, elles se méfient énormément de l'homme, qu'elles pensent non seulement dangereux, mais également (à tort) sincèrement mauvais et pervers.

Scandios, fils d'Ouratos : Scandios est le garde ayant tué leur mère. Anya et Mirabella réfléchissent depuis de longues années à quelle serait la meilleure vengeance envers cet homme. Elles souhaitent une fin longue, douloureuse, et sadique pour cet homme, mais se méfient particulièrement de sa force physique et de sa résistance aux coups.

Notes :

- Anya et Mirabella ont beau commencer à être des chasseresses redoutables (rodeuses 1), elles manquent encore d'entraînement et surtout de force physique (8 et 7). De plus, elles ont perdu leurs arcs lors de la catastrophe.
- Par la force des choses, ce sont devenues de bonnes menteuses.
- Il ne faudrait pas grand-chose pour les faire basculer dans une vendetta envers tous les hommes violents.

